

2019年度 高校1年

教科	国語	科目	国語総合A	単位数	3
コース	全コース			クラス	全クラス
教科書	「国語総合 現代文編」 大修館書店				
副教材	問題集「プロGRESS 現代文総演習 基本編(WF 一貫のみ標準編)」いっずな書店 「入試頻出漢字+現代重要語彙TOP2500」いっずな書店〔授業内小テスト〕				
期間	授業内容			学習到達目標	
1 学 期 中 間	評論「水の東西」 評論「人は独創的でありたいか」			評論(論理的文章)の読解力を高める・二項対立を理解する。文化論の導入。グループ学習力の向上を目指す。	
1 学 期 期 末	小説「羅生門」 ビブリオバトルの準備 短歌を自作する準備			小説(物語的文章)の基本的な読解力をつける。 論理的な理解力を高める。 人物の心理・倫理問題(善悪)への関心を高める。	
2 学 期 中 間	ビブリオバトル 評論「メディアとしての顔」 小説「良識派」 評論「他者を理解すること」			書籍紹介を通して、プレゼン力を養う。読書への関心を強める。 メディア論・文化論・社会学への導入。文章要約力を養成する。 寓話の魅力を知る。 哲学的文章の読解。自己理解、他者理解について自分の意見を持つ。	
2 学 期 期 末	評論「自然と人間の間接的関係をおして考える」 評論「グローバル化とグローバリズム」 小説「夢十夜」 資料問題の演習(大学入試新テスト対策)			自然と人間の間接的関係を論理的に考える。 国際問題・文化論を発展的に理解する。 小説の時間構成、擬態語等を理解する。 設問中に示された条件に応じて、テキストの情報を整理確認し、適切に解答を表現する演習力を身につける。	
学 年 末	評論「言葉についての新しい認識」 評論「意味と身体」 小説「富嶽百景」			対比を理解し、筆者の意見を正確に読み取る。言語論への導入。 ものの見方や考え方を深める。 一人称で語られる小説の特徴を理解する。	
備考					
必要な時に(単元に応じて)タブレットを使用することで、学習の効率を向上させる。 外部のコンテストなどにも積極的に応募する。					

2019年度 高校1年

教科	国語	科目	国語総合B (古典)	単位数	2
コース	I類・II類・III類		クラス	1～4組	
教科書	「国語総合 古典編」大修館書店				
副教材	「完全マスター古典文法」第一学習社、「1基本の古文」尚文出版、「新明説漢文」尚文出版、「新明説漢文 基本練習ノート」尚文出版、「全訳古語辞典」ベネッセ「読んで見て覚える重要古文単語315」桐原書店〔授業内小テスト〕				
期間	授業内容		学習到達目標		
1 学 期 中 間	『宇治拾遺物語』『児のそら寝』 仮名遣いの確認 用言 (正格活用の動詞)		○古文に慣れ親しみ、古文の特徴や時代の文化を学ぶ。 ○歴史的仮名遣いについて確認する。 ○古語辞典の使い方を知る。 ○協働的な音読や辞典の使用を行う。 ○用言の特徴を理解する。 ○文法や重要語を理解することの大切さに気付く。		
1 学 期 期 末	『徒然草』『これも仁和寺の法師』 用言 (変格活用の動詞・形容詞・形容動詞) 助動詞「き・けり・つ・ぬ・たり・り」		○随筆の特色を学ぶ。 ○用言の活用を理解する。 ○助動詞の特徴を理解し、助動詞を学習する重要性に気付く。 ○助動詞に注意して現代語訳をする。		
2 学 期 中 間	『伊勢物語』『芥川』 用言・助動詞の学習 助動詞「る・らる・す・さす・しむ」 漢文 構造・返り点・書下し文 句形「再読文字」「使役」「受身」		○歌物語の読解を通じて、和歌に親しむ。昔の風習・文化を理解する。 ○基本的な漢文の構造を理解する。 ○基本句形を身に付ける。 ○故事成語を書き下し文にし、内容を理解する。		
2 学 期 期 末	『土佐日記』『門出』 助動詞「む・むず・けむ・らむ・べし」 漢文 句形「否定・禁止」「疑問・反語」 読解『十八史略』『先従隗始』		○助動詞を理解し、助動詞に注意して現代語訳をする。 ○基本句形を身に付ける。 ○漢文の文章に慣れる。		
学 年 末	『玉勝間』『古よりも後世のまされること』 古典文法総復習 漢文 その他の句形 読解『論語』		○助動詞を理解し、助動詞に注意して現代語訳をする。 ○日記文学の特徴を学ぶ。 ○基本句形を身に付ける。 ○孔子の思想を理解し、現代にも生きる言葉について考えを深める。		
備考					

2019年度 高校1年

教科	国語	科目	国語総合B（古典）	単位数	2
コース	未来創造コース	クラス	5・6組		
教科書	「国語総合 古典編」大修館書店				
副教材	「完全マスター古典文法」第一学習社、「1基本の古文」尚文出版、「新明説漢文」尚文出版、「新明説漢文 基本練習ノート」尚文出版、「全訳古語辞典」ベネッセ 「読んで見て覚える重要古文単語315」桐原書店〔授業内小テスト〕				
期間	授業内容		学習到達目標		
1 学 期 中 間	『宇治拾遺物語』『児のそら寝』 用言の復習と助動詞の確認		○古文の読解を通じて、古文に慣れ親しみ、古文の特徴や時代の文化を学ぶ。 ○既習の文法の復習をし、新たな助動詞について学ぶ。		
1 学 期 期 末	『徒然草』『これも仁和寺の法師』 助動詞・助詞の学習		○随筆の特色を学ぶ。 ○作者のものの見方・感じ方・考え方を理解する。 ○助詞を理解する。 ○既習の文法事項を踏まえて現代語訳をする。		
2 学 期 中 間	『伊勢物語』『芥川』 文法的に現代語訳する 敬語について 漢文 構造・返り点・書下し文 句形「再読文字」「使役」「受身」		○歌物語の読解を通じて、和歌に親しむ。昔の風習・文化を理解する。 ○協働的活動により現代語訳する力を付ける。 ○基本的な敬語を学ぶ。 ○基本的な漢文の構造を理解する。 ○基本句形を身に付ける。		
2 学 期 期 末	『土佐日記』『門出』 漢文 句形「否定・禁止」「疑問・反語」 故事成語 読解『十八史略』『先従隗始』		○日記文学の特徴を学ぶ。 ○基本的な漢文の構造を理解する。 ○基本句形を身に付ける。 ○書下し文にし、内容を理解する。		
学 年 末	『玉勝間』『古よりも後世のまされること』 古典文法総復習 漢文のその他の句形 読解『論語』		○古典文法の完成 ○基本句形を身に付ける。 ○孔子の思想を理解し、現代にも生きる言葉について考えを深める。		
備考					

2019年度 高校1年

教科	国語	科目	国語総合B（古典）	単位数	2
コース	Will-Frontier コース		クラス	7組	
教科書	「国語総合 古典編」大修館書店				
副教材	「完全マスター古典文法」第一学習社、「1基本の古文」尚文出版、「新明説漢文」尚文出版、「新明説漢文 基本練習ノート」尚文出版、「全訳古語辞典」ベネッセ 「読んで見て覚える重要古文単語315」桐原書店〔授業内小テスト〕				
期間	授業内容		学習到達目標		
1 学 期 中 間	『宇治拾遺物語』「児のそら寝」 用言の復習と助動詞の確認		○古文の読解を通じて、古文に慣れ親しみ、古文の特徴や時代の文化を学ぶ。 ○既習の文法の復習をし、新たな助動詞について学ぶ。		
1 学 期 期 末	『宇治拾遺物語』「絵仏師良秀」 『徒然草』「これも仁和寺の法師」 助動詞・助詞の学習		○随筆の特色を学ぶ。 ○作者のものの見方・感じ方・考え方を理解する。 ○助詞を理解する。 ○既習の文法事項を踏まえて現代語訳をする。		
2 学 期 中 間	『伊勢物語』「芥川」 文法的に現代語訳する 敬語について 漢文 構造・返り点・書下し文 句形「再読文字」「使役」「受身」		○歌物語の読解を通じて、和歌に親しむ。昔の風習・文化を理解する。 ○協働的活動により現代語訳する力を付ける。 ○基本的な敬語を学ぶ。 ○基本的な漢文の構造を理解する。 ○基本句形を身に付ける。		
2 学 期 期 末	『土佐日記』「門出」 漢文 句形「否定・禁止」「疑問・反語」 故事成語 読解『十八史略』「先従隗始」		○日記文学の特徴を学ぶ。 ○基本的な漢文の構造を理解する。 ○基本句形を身に付ける。 ○書下し文にし、内容を理解する。		
学 年 末	『玉勝間』「古よりも後世のまされること」 古典文法総復習 漢文のその他の句形 読解『論語』		○古典文法の完成 ○基本句形を身に付ける。 ○孔子の思想を理解し、現代にも生きる言葉について考えを深める。		
備考					