

2019年度 高校2年（文系）

教科	国語	科目	現代文B	単位数	3
コース	未来創造文系(1, 2, 3), Will-Frontier 文系(7, 9)			クラス	12379 文
教科書	「精選 現代文B」大修館書店				
副教材	<ul style="list-style-type: none"> <li>・『入試頻出漢字+現代文重要語彙TOP2500』（いいずな書店）</li> <li>・『プログレス現代文 標準編』（いいずな書店）1 2 3 7組</li> <li>・『プログレス現代文 発展編』（いいずな書店）9組</li> <li>・『論読現代文2&lt;大学入学共通テスト対策版&gt;』（浜島書店）</li> <li>・『新明解国語辞典』（三省堂）</li> <li>・『トータルサポート新国語便覧』（大修館書店）</li> </ul>				
期間	授業内容			学習到達目標	
1 学 期 中 間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書「ミロのヴィーナス」（評論）</li> <li>・問題集 11 「母」（小説）</li> <li>・問題集『プログレス』 1 2 3 7組：標準編 9 ～11 9組：発展編 9 ～11</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者の考え方や物事を見る観点を学び、自身のもの見方や考え方を深める。</li> <li>・文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深め、発展させる。</li> <li>・語句の意味や用法を的確に理解し、語彙を豊かにする。</li> </ul>	
1 学 期 期 末	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教「家族化するペット」（評論） 「山月記」（小説） ※授業で進んだ箇所まで</li> <li>・問 1 2 3 7組：標準編 12 ～14 9組：発展編 12 ～14</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章の展開を意識しながら読み、筆者の意見を正確につかめるようにする。</li> <li>・小説の構成、登場人物の性格、心理等に注意し、細部の表現をも深く理解し、味わうことのできる力を養い、それらを記述できるようになる。</li> </ul>	
2 学 期 中 間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教「永訣の朝」「I was born」（詩） 「考える葦」であり続ける」（評論）</li> <li>・ビブリオバトル・クラス予選</li> <li>・記述模試または大学入試過去問（小説）</li> <li>・問 1 2 3 7組：標準編 22 ～24 9組：発展編 22 ～25</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・詩的表現の特徴や言葉の豊かさを読み取り、自身でも思いを表現できるようになる。</li> <li>・模擬試験に対応できるよう、読解と記述のコツを学ぶ。論理的、客観的な記述を作成できるようにする。</li> </ul>	
2 学 期 期 末	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教「「である」ことと「する」こと」（評論） 「待つ」（小説）</li> <li>・問『論読現代文2』資料活用問題 1 全組：1 ～3</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・「日本の近代」の問題について抽象的・概念的な用語や表現を理解し、難解な文章を読む力をつける。</li> <li>・特徴のある作風の短編を味わい、そこに込められている作者の思いを読み取る。</li> <li>・共通テストで出題される資料読み取り型の問題に対応出来るようにする。</li> </ul>	
学 年 末	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教「地球システムの中の人間」（評論） 「檸檬」（小説）</li> <li>・志望理由書及び小論文の書き方</li> <li>・問『論読現代文2』資料活用問題 2 全組：4 ～6</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・論理学の論証方法を参考に、表現への意欲、関心を高める。</li> <li>・丁寧な小説読解を通し、形式・構成・文体を確認しながら、作品に描かれた人物・情景描写を的確に捉える。</li> </ul>	
備考					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・全コース共、学習する作品は基本的に同じだが、文系は理系よりも文章読解の深度を深くする。Will-Frontier コースはさらに深い考察を求め、考査にてより難易度の高い問題を出題する。</li> </ul>					

2019年度 高校2年（理系）

教科	国語	科目	現代文B	単位数	2
コース	未来創造理系(4, 5, 6), Will-Frontier 理系(8, 9)			クラス	45689 理
教科書	「精選 現代文B」大修館書店				
副教材	<ul style="list-style-type: none"> <li>・『入試頻出漢字+現代文重要語彙TOP2500』（いいずな書店）</li> <li>・『プログレス現代文 標準編』（いいずな書店）4 5 6 8組</li> <li>・『プログレス現代文 発展編』（いいずな書店）9組</li> <li>・『論読現代文2&lt;大学入学共通テスト対策版&gt;』（浜島書店）</li> <li>・『新明解国語辞典』（三省堂）</li> <li>・『トータルサポート新国語便覧』（大修館書店）</li> </ul>				
期間	授業内容			学習到達目標	
1 学 期 中 間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書「ミロのヴィーナス」（評論）</li> <li>・問題集 11 「母」（小説）</li> <li>・問題集『プログレス』 4 5 6 8組：標準編 9 ～11 9組：発展編 9 ～11</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者の考え方や物事を見る観点を学び、自身のもの見方や考え方を深める。</li> <li>・文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深め、発展させる。</li> <li>・語句の意味や用法を的確に理解し、語彙を豊かにする。</li> </ul>	
1 学 期 期 末	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教「家族化するペット」（評論） 「山月記」（小説） ※授業で進んだ箇所まで</li> <li>・問 4 5 6 8組：標準編 12 ～14 9組：発展編 12 ～14</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章の展開を意識しながら読み、筆者の意見を正確につかめるようにする。</li> <li>・小説の構成、登場人物の性格、心理等に注意し、細部の表現をも深く理解し、味わうことのできる力を養い、それらを記述できるようになる。</li> </ul>	
2 学 期 中 間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教「永訣の朝」「I was born」（詩） 「考える葦」であり続ける」（評論）</li> <li>・ビブリオバトル・クラス予選</li> <li>・記述模試または大学入試過去問（小説）</li> <li>・問 4 5 6 8組：標準編 22 ～24 9組：発展編 22 ～25</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・詩的表現の特徴や言葉の豊かさを読み取り、自身でも思いを表現できるようになる。</li> <li>・模擬試験に対応できるよう、読解と記述のコツを学ぶ。論理的、客観的な記述を作成できるようにする。</li> </ul>	
2 学 期 期 末	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教「「である」ことと「する」こと」（評論） 「待つ」（小説）</li> <li>・問『論読現代文2』資料活用問題 1 全組：1 ～3</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・「日本の近代」の問題について抽象的・概念的な用語や表現を理解し、難解な文章を読む力をつける。</li> <li>・特徴のある作風の短編を味わい、そこに込められている作者の思いを読み取る。</li> <li>・共通テストで出題される資料読み取り型の問題に対応出来るようにする。</li> </ul>	
学 年 末	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教「地球システムの中の人間」（評論） 「檸檬」（小説）</li> <li>・志望理由書及び小論文の書き方</li> <li>・問『論読現代文2』資料活用問題 2 全組：4 ～6</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・論理学の論証方法を参考に、表現への意欲、関心を高める。</li> <li>・丁寧な小説読解を通し、形式・構成・文体を確認しながら、作品に描かれた人物・情景描写を的確に捉える。</li> </ul>	
備考					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・全コース共、学習する作品は基本的に同じだが、文系は理系よりも文章読解の深度を深くする。Will-Frontier コースはさらに深い考察を求め、考査にてより難易度の高い問題を出題する。</li> </ul>					

2019年度 高校2年（文系）

教科	国語	科目	古典B	単位数	3
コース	未来創造文系(1,2,3), Will-Frontier 文系(7,9)			クラス	12379 文
教科書	「精選 古典B 改訂版」大修館書店				
副教材	<ul style="list-style-type: none"> <li>・『完全マスター古典文法』（第一学習社）</li> <li>・『必携 新明説漢文』（尚文出版）</li> <li>・『新成古典』（尚文出版）：1～8組</li> <li>・『錬成古典』（尚文出版）：9組</li> <li>・『重要古文単語 3 1 5』（桐原書店）</li> <li>・『トータルサポート国語便覧』（大修館書店）</li> <li>・『必携 新明説漢文 基本練習ノート』（尚文出版）</li> <li>・『全訳読解古語辞典』（三省堂）</li> </ul>				
期間	授業内容			学習到達目標	
1 学 期 中 間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文法「まほし・たし」</li> <li>・教『紫式部日記』『和泉式部と…』</li> <li>◆新成古典 ①～③（古文）（1237組）</li> <li>◆錬成古典 ①～③（古文）（9組）</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・助動詞の定着を図るとともに、助詞の使い方の基礎を養う。</li> <li>・古人の日記に触れることで、作者の文学に対する認識に触れる。</li> </ul>	
1 学 期 末	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文法「ごとし」他・敬語表現・「修辭法」</li> <li>・教『十訓抄』『大江山いくのの道』</li> <li>・漢文句法（詠嘆）</li> <li>・教『故事成語』『助長』</li> <li>・和歌の作成</li> <li>◆新成古典 ④～⑥（1237組）</li> <li>◆錬成古典 ④～⑥（9組）</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・敬語表現の復習をすることで、文章読解に役立てられるようにする。</li> <li>・敬語に留意しながら文章を読ませることで、人間関係の把握に役立てられるようにする。</li> <li>・句形を活用して文章の読解をできるようにする。</li> <li>・和歌が含まれている文章を読むことで、文章から読解したことを和歌の解釈に役立てることができるようにする。</li> </ul>	
2 学 期 中 間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教『蜻蛉日記』『町の小路の女』</li> <li>・教『更級日記』『あこがれ』</li> <li>・漢文句法「願望・限定・累加」</li> <li>・教『故事成語』『塞翁馬』</li> <li>◆新成古典 ⑩・⑭・⑮（1237組）</li> <li>◆錬成古典 ⑩・⑭・⑮（9組）</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・古人の日記に触れることで、日常生活や恋愛観について理解を深める。</li> <li>・和歌の読解を通して登場人物の心情を把握する力をつける。</li> </ul>	
2 学 期 末	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教『老子』『小国寡民』</li> <li>・漢文句法「比較・比況」「抑揚」</li> <li>・教『源氏物語』『若紫』</li> <li>◆新成古典 ⑰・⑳・㉑（1237組）</li> <li>◆錬成古典 ⑰・⑳・㉑（9組）</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・代表的な日本文学の文章に触れ、作品に興味をもたせ、古文知識を得る。</li> <li>・情景描写や心情表現に注意することができるようにする。</li> <li>・文章に表現された、社会に対する一つの考えに触れ、批評することができるようになる。</li> </ul>	
学 年 末	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文法「識別」</li> <li>・教『無名抄』『おもて歌』</li> <li>・教『史記』『項王の最期』</li> <li>◆新成古典 ㉒・㉓・㉔（1237組）</li> <li>◆錬成古典 ㉒・㉓・㉔（9組）</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・古文の評論文を読み、現在の芸術論にも応用できる論旨を理解する。</li> <li>・漢文の名文に触れ、本文を味わうとともに基本句法を復習する。</li> </ul>	
備考					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・古文、漢文の学習する作品は全コース共に共通しているが、文系は理系よりも単位数が多いため、主に文章読解と文法の深度を深め、Will-Frontier コースは考査の難易度を上げることでより深度を深める。</li> </ul>					

2019年度 高校2年（理系）

教科	国語	科目	古典B	単位数	2
コース	・456組(文系・未来)・89組理系(理系・WF)			クラス	45689 理
教科書	「精選 古典B 改訂版」大修館書店				
副教材	・『完全マスター古典文法』（第一学習社） ・『必携 新明説漢文』（尚文出版） ・『新成古典』（尚文出版）：1～8組 ・『錬成古典』（尚文出版）：9組 ・『重要古文単語3 1 5』（桐原書店） ・『トータルサポート国語便覧』（大修館書店） ・『必携 新明説漢文 基本練習ノート』（尚文出版） ・『全訳読解古語辞典』（三省堂）				
期間	授業内容		学習到達目標		
1 学 期 中 間	・文法「まほし・たし」 ・教『紫式部日記』『和泉式部と…』 ◆新成古典 1～3 (古文) (4568組) ◆錬成古典 1～3 (古文) (9組)		・助動詞の定着を図るとともに、助詞の使い方の基礎を養う。 ・古人の日記に触れることで、作者の文学に対する認識に触れる。		
1 学 期 期 末	・文法「ごとし」他・敬語表現・「修辭法」 ・教『十訓抄』『大江山いくのの道』 ・漢文句法（詠嘆） ・教『故事成語』『助長』 ◆新成古典 4～6 (4568組) ◆錬成古典 4～6 (9組)		・敬語に留意しながら文章を読ませることで、人間関係の把握に役立てられるようにする。 ・句形を活用して文章の読解をできるようにする。 ・和歌が含まれている文章を読むことで、文章から読解したことを和歌の解釈に役立てることができるようにする。		
2 学 期 中 間	・教『故事成語』『助長』 ・教『蜻蛉日記』『町の小路の女』 ・教『更級日記』『あこがれ』 ・漢文句法「願望・限定・累加」 ・教『故事成語』『塞翁馬』 ◆新成古典 10・14・15 (4568組) ◆錬成古典 10・14・15 (9組)		・古人の日記に触れることで、日常生活や恋愛観について理解を深める。 ・和歌の読解を通して登場人物の心情を把握する力をつける。		
2 学 期 期 末	・教『老子』『小国寡民』 ・漢文句法「比較・比況」「抑揚」 ・教『源氏物語』『若紫』 ◆新成古典 16・21・22 (4568組) ◆錬成古典 16・21・22 (9組)		・代表的な日本文学の文章に触れ、作品に興味をもたせ、古文知識を得る。 ・情景描写や心情表現に注意することができるようにする。 ・文章に表現された、社会に対する一つの考えに触れ、批評することができるようになる。		
学 年 末	・文法「識別」 ・教『無名抄』『おもて歌』 ・教『史記』『項王の最期』 ◆新成古典 20・25・26 (4568組) ◆錬成古典 20・25・26 (9組)		・古文の評論文を読み、現在の芸術論にも応用できる論旨を理解する。 ・漢文の名文に触れ、本文を味わうとともに基本句法を復習する。		
備考					
・古文、漢文の学習する作品は全コース共通だが、理系は古典に苦手意識を持つ生徒が多いため古典に興味・感心を持つことが出来るよう心がけ、文章読解と文法の深度を深める。Will-Frontier コースは考査の難易度を上げることでより深度を深める。					